

- Θα ήθελα με
μια συνοπτική
αφήγηση να
δώσεις στους
αναγνώστες
του INVADER
την ιστορία των
THUNDER RIDER.

John: Η ιστορία των THUNDER RIDER ξέκινα ως ένα μακρινό όνειρο και συνέχισε ως μοιραζόμενο πάθος ανάμεσα σε λίγους μουσικούς. Μπορείς να μας παραλληλίσεις με άπειρους μουσικούς που προσπαθούν να καταφέρουν κάτι μέσα σ' αυτή την τρελή βιομηχανία. Έχουμε παρόμοια προβλήματα με όλες τις μπάντες -αναζητήσεις και αποτυχίες- και φάχνουμε για την ιδανική μιξή ανάμεσα στην συνεργασία των μουσικών. Συμπληρώσαμε δώδεκα χρόνια ύπαρξης. Στο Εκκίνημα κάναμε την πλάκα μας αλλά σε λίγα χρόνια η υπόθεση έγινε σοβαρή. Ήχογραφήσαμε το album "Tales of darkness and light" με ένα μικρό ποσό που είχαμε συγκεντρώσει, κάναμε ένα video clip για το τραγούδι "Death to death" συμμετείχαμε σε πολλές συναυλίες μία εκ των οποίων ήταν στην Ιταλία, παίζαμε live σε μερικά show της τηλεόρασης, ενώ παράλληλα έχουμε ετοιμάσει το νέο μας υλικό.

Πρόσφατα οι EXCITER σε μια συζήτηση που είχαμε μαζί τους δήλωσαν πως εκτός μερικών μεμονωμένων παραδειγμάτων (ANVIL, RAZOR...) το metal στον Καναδά είναι νεκρό. Είναι πράγματι έτοι;

John: Για να απαντήσω με ειλικρίνεια πρέπει να σου ομολογήσω ότι οι EXCITER είχαν δίκιο. Η μεταλλική σκηνή στον Καναδά έπαψε να υφίσταται. Όμως όπου σταμάτη η κύρια σκηνή αναπτύσσεται το underground κίνημα. Έτσι έγινε και στον Καναδά.

Οι THUNDER RIDER παραμένουν πιστοί στις ρίζες του epic-power metal αρνούμενοι να δώσουν νέα στοιχεία στον ήχο τους. Πώς αντιδρούν οι οπαδοί σας στην πίστη που δείχνετε;

John: Η αντίδραση απ' την Ευρώπη έχει ξεπεράσει τις προσδοκίες μας. Είμαι χαρούμενος με την κριτική των ξένων περιοδικών αλλά και με τα γράμματα των παιδιών προς τους THUNDER RIDER. Οταν ανοίγω ένα γράμμα δεν γνωρίζω αν ο αποστολέας είναι παλαιός ή νέος οπαδός του metal, είναι απλά μια καινούργια γνωριμία.

Αλληδεύει ότι πριν μερικά χρόνια παρουσιάστηκες την Πρωτοχρονία σε ένα τηλεοπτικό show στην Άγιος Βασίλης:

John:
X a ,

Δεν είναι δυνατόν να μην θυμάστε την συμμετοχή των THUNDER RIDER στο WAR-ZONE I με το τραγούδι "Blackwing".

Άλλωστε μετά από δική σας επιμονή για εύρεση περαιτέρω στοιχείων δούν αφορά των ιστορία της μπάντας. Το METAL INVADER επικοινώνησε με τον John Blackwing και παρουσιάζει όλα δασ θα δέλατε να γνωρίσετε για τους Καναδούς epic metallers.

χα...

από που το έμαθες; Ντύθηκα έτσι για να δώσουν λίγη σημασία στους THUNDER RIDER οι τοπικοί τηλεοπτικοί σταθμοί. Ήταν μια ωραία φάση αλλά αμφιβάλω αν ξανασυμβεί.

Συχνά τα περιοδικά σας χαρακτηρίζουν ως "white metal" εξαιπτίς της συχνής αναφοράς των σπίχων στη διαμάχη ανάμεσα στα καλό και στο διαβολικό. Ποιά είναι η δική σου τοποθέτηση;

John: Πρώτα απ' όλα δεν θα αποκαλούσα τους THUNDER RIDER ως "white metal" παρ' όλο που οι έννοιες θεός, θρησκεία συναντώνται συχνά στους στίχους μας. Δεν είμαστε αυτό που λένε "χριστιανική μπάντα". Το μήνυμά μας είναι θετικό και δίνει ελπίδα για την δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου. Δεν είναι τόσο δύσκολο, η δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου, αρκεί να ενωθούμε όλοι μας και θα συμβεί. Πιστεύω ότι η θρησκεία είναι ζήτημα προσωπικού ανάμεσα στον καθένα μας και στον θεό. Κανείς δεν μπορεί να σου υπαγορεύει τον τρόπο που θα ασκήσεις την πίστη σου.

Ζήτησα την δική σου γνώμη γιατί γνωρίζω ότι πρέρχεσαι από Ινδιάνικη φυλή και σίγουρα ξέρεις τι έχουν υποστεί οι Ινδιάνοι στο πέρασμα των χρόνων από τους εκπροσώπους του νέου -για αυτούς- θεού.

John: Είναι αλήθεια ότι χιλιάδες δικοί μου πρόγονοι νοιαζόστηκαν στο όνομα του θεού. Το να μείνουμε κοινώντας το παρελθόν όμως δεν βοηθά την πορεία στο μέλλον. Ολόκληρες ανθρώπινες γενιές έχουν εξοντωθεί για δεκάδες διαφορετικούς λόγους. Η ιστορία δεν μπορεί να ξαναγραφεί και ούτε πρέπει. Πρέπει να κοιτάξουμε το μέλλον χωρίς να επηρεαστούμε από το παρελθόν και τις πράξεις των διαβολικών ανθρώπων. Ο κοινός παρανομαστής για την λύση των προβλημάτων είναι ο XRONOS!

Έχεις συνθέσει το τρομερό κομμάτι "Rain dance" το οποίο συνδιάζει heavy metal με Ινδιάνικους επικλητικούς παραδοσιακούς ρυθμούς. Η ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα του "Rain dance" ειδικά στην εισαγωγή τι σημαίνει για σένα;

John: Με το "Rain dance" εκφράζω τον σεβασμό μου στην μητέρα-Γη. Όπως τόνισες ο παραδοσιακός ρυθμός στο "Rain dance" προέρχεται από τις δικές μου ρίζες. Τις ρίζες ενός λαού που έμαθε να ζει με το φυσικό του περιβάλλον και όχι να το καταστρέψει. Το τραγούδι αυτό μιλά για όλες τις καταστροφές της γης και είναι ένα κομμάτι που θα ήθελα να ληφθεί σοβαρά υπόψη γιατί αργά ή γρήγορα οι επιπτώσεις της αλογίσης στης καταστροφής του θα φανούν.

Υπάρχουν αρκετοί συνθέτες τραγουδιών με ινδιάνικο αίμα στις φλέβες τους (Redbone, Blackfoot) και συνήθως οι στίχοι τους χαρα-

σαν οπιμιστή. Πιστεύεις ότι οι σημερινοί Ινδιάνοι θα μπορούσαν να αντισταθούν στον πολιτισμό των λευκών;

John: Πιστεύω ότι οι Ινδιάνοι όχι μόνο θα επιβιώσουν αλλά με το πέρασμα του χρόνου θα ευδοκιμήσουν. Οι γηγενείς κάτοικοι της Αμερικής πορεύονται εκπαιδεύοντας τους εαυτούς τους με τους νόμους της μητέρας-Γης. Σήμερα η διαπαιδαγώγηση στα πρότυπα των Ινδιάνων σπανίζει και γι' αυτό οι Ινδιάνοι είναι οι εκλεκτοί. Η κυβέρνηση λέει ψέματα όταν υποστηρίζει πως ακολουθεί το μονοπάτι της συμφιλίωσης, το λεγόμενο "good red road".

Ποιές είναι οι αγαπημένες σου μπάντες και πώς βλέπεις το μέλλον και την εξέλιξη του metal;

John: Προτιμώ παλαιότερα metal συγκροτήματα, όπως οι BLACK SABBATH, JETHRO TULL, FRANK MARINO, GENESIS. Ακούω και μερικά alternative σχήματα όπως οι FAITH NO MORE, ALICE IN CHAINS, TOOL, SOUNDGARDEN. Το heavy metal όπως κάθε μεγάλο μουσικό είδος θα κρατήσει την θέση του στην εξέλιξη της μουσικής. Όσο μεγάλα συγκροτήματα θα βομβαρδίζουν και θα εξαπολύουν νέους ρυθμούς το μέλλον ανήκει στο metal.

Υπάρχουν χώρες που θα ήθελες να επισκεπτείς για live και δεν τα έχεις καταφέρει;

John: Είναι τόσες πολλές που αν τις ονομάσας όλες θα σου γεμίσω την σελίδα! Αν μου ζήταγες την πιο μεγάλη μου επιθυμία, τότε θα σου έλεγα πως θα ήθελα κάποτε να κάνουμε μια παγκόσμια περιοδεία.

Ποιά είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

John: Επίτινομε να έχουμε ολοκληρώσει το νέο μάλιστα στόχο μας στο τέλος του καλοκαιριού που έρχεται. Οταν είσαι συγκρότημα χωρίς εταιρία τα χρήματα συχνά είναι ο ανασταλτικός παράγοντας. Όσα χρήματα συγκεντρώσαμε από τις πωλήσεις του "Tales..." τα ξεδέψαμε όλα για τις νέες ηχογραφήσεις. Εύχομαν να ενδιαφερθεί κάποια εταιρία και να μας υπογράψει. Η μόνη πρόταση που έχουμε δεκτεί έως τώρα είναι για διανομή στην Ελλάδα, στην Γερμανία και στην Γαλλία.

Σευχαριστώ για την ενδιαφέρουσα συζήτηση που είχαμε. Στείλε ενα μήνυμα στους Έλληνες μεταλλάδες.

John: Θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε όλους όσους ασχολήθηκαν με την μουσική των THUNDER RIDER. Δεν έχει ιδιαίτερη σημασία αν μας αποδέχτηκαν ή όχι. Σημασία έχει ότι μας πλησιάσαν. Αφήστε το μυαλό σας ανοικτό και είθε ένα αληθινό πνεύμα να σας οδηγήσει στο μέλλον.

Ανδρέας Στασινέπουλες

